

【3】教員組織、教員の数並びに各教員が有する学位及び業績

1. 文化芸術学科

	教授	准教授	講師	助教	計
男	－	1	1	－	2
女	3	1	1	－	5
計	3	2	2	－	7

2023年5月1日現在の本学専任教員を50音順に記します。記述の項目は次のとおりです。

①専門分野、②主な担当科目、③取得学位・免許・資格、④主な業績（著書、論文、発表、展示、作品、講演会など）、⑤研究分野における実務経験

◆伊東 光子（教授）

①医師事務作業補助（ドクターズクラーク）、診療報酬請求事務、接遇マナー、介護保険、調剤報酬請求事務

②医師事務作業補助業務（基礎、実務、応用A・B）、薬学概論、医療接遇（医療心理）、基礎ゼミ、専門ゼミ、医療機関実習、診療報酬請求事務（概論A・B、応用A・B）、DPC請求演習

③学士（教養学）[帝塚山大学]

医療事務技能審査試験（メディカルクラーク）、医事業務管理士、医師事務作業補助（ドクターズクラーク）、医事オペレーター技能認定資格、ケアクラーク技能認定資格、医療事務管理士、調剤事務管理士、ジョブカード・作成アドバイザー

④主な業績

《論文》

- ・「病院実習における実習前教育の効果と不安の分析～実習前アンケート及び評価シートからの分析～」『池坊文化研究』第1号（2019年3月）
- ・「実務家教員としての役割と任務～指導する力＝「教える」ことと「教授法」のつながり～」『池坊文化研究』第2号（2020年3月）

《改訂協力》

- ・「基礎問題集」（ニチイ学館2011年、2013年）

《講演、社会活動等》

- ・奈良県求職者支援医療事務講座（2018年5月～2018年10月）
- ・健康管理について（ストレスコントロール、感情のコントロール）（日世商会2017年1月）
- ・応募書類について（履歴書・職務経歴書の作成）（白光学園2016年9月）
- ・志望動機・自己アピールの重要性について（白光学園2016年10月）
- ・ビジネスマナー講習（白光学園2016年11月）
- ・ビジネスヒューマンスキル・コミュニケーションについて（白光学園2016年12月）
- ・自己理解について（自分の強み、興味関心、価値観の振り返り）（白光学園2016年12月）
- ・職業訓練における接遇マナー（ニチイ学館2012年9月～2016年3月）

- ・一般財団法人日本医療教育財団が実施する医療事務技能審査および各種技能認定における試験監督業務（日本医療教育財団より任命 1996年12月～2016年3月）
- ・医療事務技能審査試験受験対策セミナー（ニチイ学館 1996年12月～2016年3月）
- ・医師医務作業補助ドクターズクラーク受験対策セミナー（ニチイ学館 2007年3月～2016年3月）
- ・介護保険請求業務ケアクラーク受験対策セミナー（ニチイ学館 2000年5月～2016年3月）
- ・SDGs（フードドライブ）食品ロスを見直そう！フードバンク活動（2022年11月～2023年3月）

⑤研究分野における実務経験

- ・病院勤務（ドクターズクラーク）

◆今川 有紀（講師）

①華道 学校華道

②いけばなと現代生活Ⅰ～Ⅳ、基礎ゼミ、生花研究A、立花Ⅰ、いけばな演習A

③短期大学士

華道家元池坊免許「准華督」、茶道表千家免許「唐物」

④主な業績

《論文》

- ・『臥雲華書』巻一注釈 共著（稿）『池坊文化研究』第1号（2019年3月）
- ・『臥雲華書』巻三注釈 共著（稿）中『池坊文化研究』（2022年3月）

《作品発表》

- ・新世代いけばな展（2015年2月）
- ・京都新世代いけばな展 2016（2016年11月）
- ・第68回華道京展（2017年4月）
- ・旧七夕会池坊全国華道展（2012～2020年11月）
- ・春のいけばな展（2011年4月、2012年4月、2013年4月）
- ・池坊大阪花展（2014年4月、2017年3月、2021年4月）
- ・「京都支部花展」で瓶（2019年11月）

《講演、その他、社会活動等》

- ・立命館小学校アフタースクール華道講師（2010年～現在に至る）
- ・大谷高等学校華道同好会いけばな講師（2014年～2018年3月）
- ・京都文化医療専門学校 日本伝統文化論Ⅳ講師（2014年～2020年3月）
- ・真宗大谷派学校連合会第49回大谷新任教職員研修会 講師（2017年8月）
- ・池坊学校華道家元研修講座 いけばな講師（2017年、2018年、2019年）
- ・第6回京都粋女Project 華道講師（2019年11月）
- ・京都市病院協会新年会 いけばなデモンストラーション（2022年1月）

⑤研究分野における実務経験

- ・いけばな講師

◆中西 智江（准教授）

- ①ブライダル産業 サービス・マネジメント
- ②ウェディングプランナー概論Ⅰ・Ⅱ、ブライダルマーケティング、セレモニーマナー、プランナーズスキルアップ、フォーマルウェア概論、ブライダルプランニング基礎、基礎ゼミ、専門ゼミ
- ③修士（都市ビジネス）〔大阪市立大学〕
- ④主な業績

《論文》

- ・「顧客満足および従業員満足についての先行研究に対するブライダルビジネスの視点からの一考察」『池坊短期大学紀要』37A（2017年）
- ・「ブライダルビジネスにおけるサービスの品質に影響を与える要因」『池坊短期大学文化環境学』第4号（2016年）
- ・「ブライダル産業におけるサービス・マネジメントの適用可能性について」『大阪市立大学大学院創造都市研究科 修士学位論文』（2011年）

《学会発表》

- ・「ブライダルビジネスにおけるサービスの品質に影響を与える要因」文化環境学会（2014年3月）

《講演、社会活動等》

- ・第7回高校生フラワーアレンジメント2015審査員 大阪府花き振興協会（2015年6月）

- ⑤研究分野における実務経験

- ・結婚式場勤務（ブライダルプランナー）

◆藤井 真（准教授）

- ①華道、池坊、学校華道、花育、いけばな
- ②いけばなと現代生活Ⅰ～Ⅳ、立花Ⅱ、環境・表現研究B（いけばな）、生花研究B、いけばな演習A
- ③学士（文学）〔龍谷大学〕、華道家元池坊免許「准華督」
- ④主な業績

《論文》

- ・「池坊いけばな『自由花』の過去・現在・未来」～若年層への普及における可能性と方向性～：『池坊短期大学紀要』37B：（2017年3月）
- ・『第11回 学校華道家元研修講座』の活動実践研究－現代の若年層への指導方法といけばなの重要性－：『文化環境学会』：第6号（2018年3月）
- ・『環境・表現研究A（いけばな）』のモデルケースの先行研究－花の保育士・花の幼稚園教諭の育成カリキュラムについて－：『文化環境学会』：第6号（2018年3月）
- ・『老いの春』注釈備考：『池坊短期大学 文化環境学会誌』共著：第6号（2018年3月）
- ・『専応口伝』読本：『池坊短期大学 華道文化研究所』共著（2018年3月）
- ・『臥雲華書』巻一注釈（稿）：『池坊短期大学 池坊文化研究 第1号』共著（2019年3月）
- ・『臥雲華書』巻二注釈（稿）：『池坊短期大学 池坊文化研究 第2号』共著（2020年3月）
- ・『臥雲華書』巻二注釈（稿）上：『池坊短期大学 池坊文化研究 第3号』共著（2021年3月）

- ・『臥雲華書』巻二注釈（稿）中：『池坊短期大学 池坊文化研究 第3号』共著（2022年3月）

《作品制作》

- ・春のいけばな展 出瓶（2018、2019年4月、2021年3月）
- ・旧七夕会池坊全国華道展 出瓶（2018・2019・2020・2021年11月）
- ・池坊大阪花展 出瓶（2019年3月、2021年4月）
- ・「第51回 日本いけばな芸術展」出瓶（2018年10月）

《講演、デモンストレーション、パフォーマンス、メディア出演》

【講演・デモンストレーション・パフォーマンス】

- ・池坊巡回講座 いけばな講師（2018年6・7月、2019年6・9月）
- ・「KYOTO NIPPON FESTIVAL」いけばなパフォーマンス（2018年12月、2019年10月）
- ・「京の文化絵巻2018」 いけばなパフォーマンス（2018年8月）
- ・世界遺産「二条城桜まつり2019」 いけばなパフォーマンス（2019年3月）

【メディア出演】

- ・関西テレビ『よ〜いドン!』出演（2018年1月）
- ・BS-TBS『美しい日本に出会う旅』出演（2018年3月）
- ・読売テレビ『マヨなか笑人』出演（2018年3月）
- ・NHK『日本人のおなまえっ』出演（2018年11月）
- ・テレビ朝日『TOKYO 応援宣言』【松岡修造のできる宣言】出演（2020年5月）
- ・FM大阪『西国三十三所 Trip around 33』出演（2021年3月1日）
- ・「秋の京都 de いとおかし!」（読売テレビ）出演（2021年9月）

⑤研究分野における実務経験

- ・生花店勤務、華道教授

◆星 優也（講師）

- ①歴史学（日本中世史、宗教文化史、現代史）、民俗学（宗教民俗、宗教芸能史）
- ②文学と花、リーディング&ライティング、くらしの文化論、花伝書概説、京都学、冠婚葬祭の音楽誌、いけばなの歴史、茶の湯の歴史、伝書講読特講、和と美の日本文化
- ③博士（文学）〔佛教大学〕
- ④主な業績

《著書》

- ・『中世神祇講式の文化史』（単著、法藏館、2023年3月）
- ・『歴史と地域のなかの神楽』（八木透・斎藤英喜共編著、法藏館、2023年4月）

《論文》

- ・「戦後歴史学と神道——黒田俊雄の研究をめぐって」（伊藤聡・斎藤英喜編『神道の近代』〈アジア遊学〉勉誠出版、2023年3月）
- ・「『臥雲華書』巻三注釈（稿）下」（共著『池坊文化研究』第5号、池坊文化学会、2023年3月）
- ・「入来神舞「四方鬼神」考——祭文研究の視点から」（『伝承文学研究』第61号、2022年8月）
- ・「『神祇講式』の社壇浄土説」（『仏教文学』第47号、仏教文学会、2022年4月）

- ・「大己貴神・第六天魔王同体説の形成——「虚言ヲ仰ラルゝ神」説の再検討から」（『池坊文化研究』第4号、池坊文化学会、2022年3月）

《発表》

- ・「中世熱田信仰と第六天魔王神話——中世から近世へ」（仏教文学会5月例会シンポジウム「中近世の寺社縁起と歴史叙述」、2023年5月）
- ・「戦後歴史学と太平記——民衆と悪党と軍記物語と」（関西学院大学日本思想史研究会、2023年2月）
- ・「戦後における花祭の展開——愛知県北設楽郡・豊橋市を事例に」（関西国際大学 Well-being 研究所共同研究プロジェクト「伝統と個人」2022年度第1回研究会 2023年2月）
- ・「中世の国土観と境界認識——『曾我物語』安日伝承を読む」（日本思想史学会 2022年度「思想史の対話」研究会シンポジウム「日本思想史上の国・国家意識」 2022年11月）
- ・「花祭研究の現状と展望」（日本宗教民俗学会 2022年度10月例会、2022年10月）

⑤研究分野における実務経験

- ・『歴史道』Vol.27「完全保存版『古事記』『日本書紀』と古代天皇の秘史」（朝日新聞出版、2023年5月）「天皇家の始祖・アマテラスの謎を解き明かす！」監修・執筆
- ・京都府教育委員会 令和3年度未指定文化財美術工芸品（書跡・典籍、古文書、歴史資料）調査員（2021年5月～現在）
- ・市民講座講師（NHKカルチャーセンター、朝日カルチャーセンター、佛教大学四条センター）

◆松井 邦子（教授）

①哲学 倫理学 応用倫理学（社会倫理、平和研究、医療倫理など）

②気づきと思考力、比較文化論、人と自然の関係論など

③修士（哲学）[同志社大学]

④主な業績

《著書》

- ・『現代哲学の真理論』共著（世界思想社2009年）

《論文》

- ・「大学は今、何を歓迎しているのか」『同志社哲学年報』第39号（2016年9月）
- ・「アカデミック、パブリック、デモクラティック—大学に関する基礎的研究—」『池坊短期大学文化環境学会』（2016年3月）
- ・「『平和』という理念—この我らの時代に『平和』とは何であるのか—」『同志社哲学年報』第31号（2008年9月）
- ・「患者と医師のコミュニケーション—『患の倫理学』への試論」『池坊短期大学紀要』第36号（2006年10月）
- ・「法の根源—『革命』と『法』について—」『池坊短期大学紀要』（2005年3月）
- ・「大学の授業内容に関する基礎的研究（3）」『相愛女子短期大学研究論集』第47巻（2000年3月）
- ・「戦争と平和—カントの平和理論」『社会思想史研究』（1999年10月）

◆森川 佳代（教授）

①いけばな フラワーアレンジメント 茶道

②いけばなと現代生活Ⅰ～Ⅳ、花と緑の文化論、フラワーコーディネートA・B、
いけばな演習B、フラワーデザイン理論、基礎ゼミ、環境・表現研究A

③学士（食物学）〔同志社女子大学〕、華道家元池坊免許「副総華督」

④主な業績

《論文》

- ・高校生に向けての伝統文化発信プログラム『池坊文化研究』 第5号（2023年3月）
- ・『臥雲華書』巻三注釈 共著（稿）『池坊文化研究』第5号（2023年3月）
- ・幼児教育における「いけばな」（伝統文化）『池坊文化研究』 第4号（2022年3月）
- ・『臥雲華書』巻三注釈 共著（稿）『池坊文化研究』第4号（2022年3月）
- ・茶道経験者のいけばな体験後におけるいけばなへの理解～未曾有のウイルス蔓延の中での
伝統文化～『池坊文化研究』 第3号（2021年3月）
- ・『臥雲華書』巻三注釈 共著（稿）『池坊文化研究』第3号（2021年3月）
- ・中学生における「いけばな」（伝統文化）発信プログラム～中学学習指導要領に基づいた
発信プログラム～『池坊文化研究』 第2号（2020年3月）
- ・『臥雲華書』巻二注釈 共著（稿）『池坊文化研究』第2号（2020年3月）
- ・小学生における「いけばな」（伝統文化）発信プログラム～保護者アンケートを踏まえた
授業実践『池坊文化研究』第1号（2019年3月）
- ・『臥雲華書』巻一注釈 共著（稿）『池坊文化研究』第1号（2019年3月）
- ・いけばなの経験による心の成長および安定に対する効果の予備的研究『池坊短期大学文化
環境学会』第6号（2018年3月）

《作品発表》

- ・佳笑会 20周年花展（2023年2月）
- ・春のいけばな展（2022年・2023年3月）
- ・旧七夕会池坊全国華道展（2021年11月）
- ・大津華道連盟花展（2021年10月）
- ・池坊湖西支部花展（2021年10月）
- ・池坊滋賀県連合支部花展（2021年3月）
- ・滋賀県華道展覧会（2019年9月）

《講演、社会活動等》

- ・JEUGIA カルチャー 「池坊いけばな」「和のお稽古」「和のしきたり」（2004年～現在至る）
- ・滋賀大学教育学部附属小学校華道講師（2000年～現在に至る）
- ・草津市志津小学校いけばな体験講師（2020年6月）
- ・茶道文化を学ぶ者のいけばな体験講座（2000年10月）
- ・草津市志津小学校茶道体験講師（2021年12月）
- ・長浜農業高等学校 「プリザーブドフラワー」講義・実技（2022年2月）
- ・北桑田高等学校 茶道講座（2022年6月）

⑤研究分野における実務経験

- ・いけばな茶道教室主宰、カルチャー教室いけばな茶道講師