

### 【3】教員組織、教員の数並びに各教員が有する学位及び業績

#### 2. 環境文化学科

	教授	准教授	講師	助教	計
男	3	-	-	-	3
女	2	2	1	-	5
計	5	2	1	-	8

2023年5月1日現在の本学専任教員を50音順に記します。記述の項目は次のとおりです。

①専門分野、②主な担当科目、③取得学位・免許・資格、④主な業績（著書、論文、発表、展示、作品、講演会など）、⑤研究分野における実務経験

#### ◆笠松 優子（准教授）

①メイク技術、色彩、化粧品企画、美容史

②基礎ゼミ、専門ゼミ、メイク色彩論、美容企画、美粧文化論、イラスト技法、ビューティースタイリスト論

③ナチュラルビューティースタイリスト

④主な業績（著書、論文、発表、展示、作品、講演会など）

##### 《学術論文》

・「希望の女神」の制作工程について 池坊短期大学 文化環境学会『文化環境学』第3号 pp. 53-59（2010年3月）

##### 《学会発表》

・「希望の女神」の制作工程について 池坊短期大学 文化環境学会（2009年10月）

⑤研究分野における実務経験

・化粧品会社勤務（インストラクター・トレーナー）

#### ◆寿 マリコ（教授）

①美容技術・理論、化粧文化、メイクセラピー、キャリア形成、コミュニケーション、ビジネスマナー、プレゼンテーション

②現代社会とコミュニケーション、プレゼンテーション入門、サービスマナー演習

③修士（社会福祉学）[日本女子大学]

美容師免許、国家資格キャリアコンサルタント

④主な業績

##### 《著書》

・『VUCA 時代をよりよく生きるためのキャリア形成とコミュニケーションスキル』単著（ナカニシヤ出版2023年4月）

・『心地いい人がしている、人づきあいに役立つ習慣術』単著（ぱる出版2022年4月）

・「新社会人のためのビジネスマナー講座」単著（ミネルヴァ書房2017年7月）

・「好印象で面接に勝つ！就活メイク講座」単著（ミネルヴァ書房2014年5月）

## 《論文》

- ・「短期大学生における社会人基礎力についての意識調査—自己評価アンケートによる一考察—」『池坊文化研究』第5号（2023年3月）
- ・「化粧デザインの違いによる外見印象についての一考察—ノンバーバルコミュニケーションの視点から」『池坊文化研究』第4号 査読付き（2022年3月）
- ・「化粧品業界のデジタル販売戦略について—ECを中心としたライブコマースの可能性」『池坊文化研究』第4号（2022年3月）
- ・「『顔』と『心』—メイクセラピーによる外から内へ、内から外への表出—」『池坊短期大学文化環境学会』第6号（2018年3月）
- ・「MODEにおけるメイクアップ技法について—アイメイクに焦点を当てて—」『池坊短期大学文化環境学会』第5号（2017年3月）
- ・「精神障害の女性に対する化粧の効用について」—メイクアップセラピーを通じた内的変容プロセス—『池坊短期大学紀要』37A（2017年3月）
- ・「外見印象に影響を与えるノンバーバルコミュニケーションに関する予備的考察—女子学生の就職面接におけるヘアスタイルに焦点を当てて—」『池坊短期大学文化環境学会』第4号（2016年3月）
- ・「メイクセラピー基礎講座におけるセラピスト養成の試み」共著『精神保健福祉』Vol.42（2011年9月）
- ・「メイクセラピー—精神障害者の女性を対象とした事例分析から—」『フレグランスジャーナル』Vol.38（2010年2月）

## 《作品発表》

- ・平成30年度京都市こころのサポート・地域活動助成事業による地域理解促進活動「心のサポート講演会・今を知り未来を考える ひきこもりの背景にあるメンタルヘルスの課題」作品発表（2019年2月）
- ・平成30年度京都府ひきこもり状態にある者のための社会参加支援事業 LPWユース文化祭「摂食障害の女性の回復への第一歩～メイクセラピー～」作品発表（2019年1月）
- ・「メイクセラピー～私らしい私～」(日本顔学会 フォーラム顔学2016表現する顔 東京藝術大学（2016年11月）

## 《研究発表》

- ・「摂食障害の女性に対する化粧の効用について」現代教育研究会（2017年4月）

## 《執筆・監修・その他》

- ・スタンバイ Plus+ 職業選択・キャリア設計に関する記事監修（2023年4月～）
- ・テレビ東京 モーニングサテライト ビジネスドラマ監修（2020年1月）
- ・サンケイリビング新聞 ビジネスマナー記事監修（2019年7月）
- ・プレジデント社 PRESIDENT WOMAN 記事監修（2019年3月）
- ・小学館 Precious JP 3回連載・記事監修（2018年6月、7月）
- ・NTTドコモ i コンシェル記事掲載（2018年2月）
- ・NTTドコモ イチオシ記事掲載（2019年1月～）
- ・生活情報サイト AII About ビジネスマナー記事連載（2017年11月～）

## 《講演、社会活動等》

- ・「印象アップ・スキンケア&メイク講座」(あべのハルカス shumian 2015年5・6月)
- ・「好印象で面接に勝つ! 就活ヘアメイク・マナー講座」(第2回京都ジョブナビ・合同企業説明会 2014年8月)
- ・「社会人としての一着だしなみヘアメイク講座」(京都府立京都すばる高校 2013年2月)
- ・「うらやすで自分磨きー働く女性応援講座ー」(浦安市・うらやす市民大学 2011年1月)
- ・早稲田大学「メイクセラピー基礎講座」講師(2010年10月~2011年1月)

#### ⑤研究分野における実務経験

- ・ヘアメイク事務所経営、ホテルブライダル部門勤務

### ◆塩谷 かおり (教授)

①経営学(組織行動論ー組織における人間行動ー)

②マネジメント論、マネジメント入門、企業連携演習、専門ゼミ、基礎ゼミ

③修士(経営学) [神戸大学]

心理的資本開発指導士、産業カウンセラー

④主な業績

《論文》

・「優れたソフトウェア技術者の仕事経験とスキル」神戸大学大学院経営学研究科修士論文

《執筆》

・日経B P 日経クロステック『ITプロフェッショナルのイキイキ☆キャリア塾』

⑤研究分野における実務経験

・システムインテグレータ、エレクトロニクスメーカーにおける人材マネジメント全般(人事企画、採用、育成、配置、評価、キャリアコンサルティングなど)

### ◆竹中 宏文 (教授)

①英語教育、国際教育、外国語教授法、英語学、教育行政学

②基礎英語、一般英語、英語

③学士(教育学)、中学校・高等学校 外国語(英語)教員免許

④主な業績

《著書》

・私立大学マネジメント 第5章「附属校政策・提携校政策」(社団法人日本私立大学連盟 2009年4月)

《論文》

・「立命館トップ・グローバル・スクールズ構想ーSGH・SSH・WWLに関する附属校の教育展開ー」紀要 立命館高等教育研究第21号(立命館大学教育開発推進機構 2021年4月)

《研究報告》

・文部科学省平成26年度指定 スーパーグローバルハイスクール 研究開発実施報告書 第1年次~第5年次(立命館高等学校 2015年~2019年)

・文部科学省平成27年度指定 スーパーサイエンスハイスクール 研究開発実施報告書 第1年次~第5年次(立命館高等学校 2016年~2020年)

- ・文部科学省令和元年度指定 ワールド・ワイド・ラーニング・コンソーシアム構築支援事業 研究報告書 第1年次～第3年次（立命館宇治高等学校 2019年～2022年）

#### 《研究発表》

- ・立命館高等学校 SSH 科学教育の国際化を考えるシンポジウム 第7回～第11回（立命館高等学校 2014年～2020年）
- ・立命館高等学校 SGH 高校教育のグローバル化を考えるシンポジウム 第1回～第4回（立命館高等学校 2015年～2018年）
- ・立命館宇治高等学校 WWL 研究報告会 第1回～第3回（立命館宇治高等学校 2020年～2022年）

#### 《講演、社会貢献》

- ・「2020年の大学入試改革を控えた中学・高校の変化」（大学生協関西北陸事業連合「学びと成長事業 1-Day セミナー」2018年7月）
- ・貴重講演「世界と堂々と向き合える国際人の育成」および「グローバルな課題解決を活用した国際理解教育」「国際理解教育とカリキュラムデザイン」における助言（福岡県私学協会「国際理解教育を推進するためのワークショップ」2019年9月）
- ・文部科学省主催 WWL・SGH 令和元年度全国高校生フォーラム 審査員（2019年12月）
- ・全国私立大学附属・併設中学校・高等学校教育研究集会（附属校サミット）実施連盟設立運営（2005年～2020年）
- ・京都教育懇話会 運営委員（2007年～現在）・事務局長（2021年）
- ・英語教育達人セミナーin 京都 開催（2022年3月 於 池坊短期大学）

#### ⑤研究分野における実務経験

- ・中学校・高等学校教諭（校長）、SSH・SGH・WWL等 管理機関 部長

### ◆林 俊之（教授）

- ①製菓（洋菓子製造及び工芸菓子、製菓理論）
- ②製菓理論A、製菓理論B、製菓理論C、製パン実習、専門ゼミ、カフェスイーツ実習、専門スキル
- ③製菓衛生師免許、パティスリーラッピング2級指導者
- ④主な業績

#### 《社会活動等》

##### 【産学公連携事業】

- ・地域企業と地域の障害福祉施設との連携による新価値創造プロジェクト（2014年7月～2015年7月）
- ⑤研究分野における実務経験
- ・洋菓子店経営、ホテル勤務（製菓・製パン部門）

## ◆平岩 久里子（准教授）

- ①美容技術・理論、美容文化、メイクセラピー、ビューティービジネス、キャリア教育
- ②現代社会とコミュニケーション、キャリアプランニング、現代社会論
- ③修士（都市政策）〔大阪市立大学〕

美容師免許、国家資格キャリアコンサルタント

### ④主な業績

#### 《著書》

- ・「共に生きるためのキャリアプランニング―ダイバーシティ時代をどう生きるか―」単著  
（ナカニシヤ出版 2018 年 10 月）

#### 《論文》

- ・「拡大するビューティーインダストリーと就職に関する研究」『池坊文化研究』第 5 号（2023 年 3 月）
- ・「男性化粧への印象に関する一考察―女子短期大学生のアンケート調査から―」『池坊文化研究』第 4 号 査読付き（2022 年 3 月）
- ・「化粧品業界のマイクロプラスチック問題への取り組みに関する予備的考察」『池坊文化研究』第 4 号（2022 年 3 月）
- ・「女子短期大学生のキャリア・ゴールに関する考察」『池坊文化研究』第 1 号（2019 年 3 月）
- ・「女子短期大学生の卒業後のキャリア意識に関する研究―職場と家庭における男女共同参画との関連を中心に―」『池坊短期大学文化環境学会』第 6 号 査読付き（2018 年 3 月）
- ・「女子学生におけるメイクアップとカラーコンタクトレンズの選好性に関する研究」『池坊短期大学文化環境学会』第 5 号 査読付き（2017 年 3 月）
- ・「社会的困難者に対するメイクアップの効能に関する予備的考察」『池坊短期大学紀要』3 7 A（2017 年 3 月）
- ・「化粧を用いた CSR 活動の可能性―ナリス化粧品の被災者支援活動の事例を中心に―」『大阪市立大学大学院創造都市研究科地域活性化ニューズレター』第 1 1 号（2017 年 3 月）
- ・「自己評価の回復に向けた化粧の可能性に関する研究―精神障害を持つ女性との共同作業を通じたインタビューの分析から―」『池坊短期大学文化環境学会』第 4 号 査読付き（2016 年 5 月）
- ・「化粧という共同作業がもたらす自己調整機能について―精神障害者を対象としたコミュニケーションプロセス分析より―」『大阪市立大学大学院創造都市研究科修士論文』

#### 《作品発表》

- ・平成 30 年度京都市こころのサポート地域活動助成事業こころのサポート講演会・今を知り未来を考える「こころのサポート～メイクセラピー～」（2019 年 2 月）
- ・平成 30 年度京都府ひきこもり状態にある者のための社会参加支援事業「摂食障がい女性の回復への一歩～メイクセラピー～」LPW ユース文化祭（2019 年 1 月）
- ・「メイクセラピー～私らしい私～」（日本顔学会 フォーラム顔学 2016 表現する顔 東京藝術大学 2016 年 11 月）

#### 《発表》

- ・「化粧のセラピー効果の可能性に関する研究―ひきこもり経験を持つ女性へのインタビュー分析から―」（現代教育研究会 2016 年 12 月）

### 《講演、社会活動、その他》

- ・京都府環境審議会委員（2019年4月～2021年3月）
  - ・関西NGO協議会理事（2016年4月～2021年3月）
  - ・京都市自立支援センター「一人にしない社会をつくる会」会員（2016年2月～現在）
  - ・「郷土芸能を次世代へつなげたいー壬生狂言・壬生六斎念仏」京都市中京区発行広報誌『マチビト来たる。第17号』取材記事掲載（2019年2月）
  - ・講演「キャリアプランニングと就職活動のマナー」京都府基礎的就労支援事業京都ユースオフィス（2018年1月）
  - ・講演「メイクセラピーの可能性」京都ボランティア協会連携事業第二回家族交流会（2017年7月）
  - ・講座「就労支援メイク講座」大阪市若者支援事業コネクションズおおさか（2016年3月）
  - ・講演「メイクセラピー～自信が持てる身だしなみ～」京都市こころのサポート支援事業（2015年9月）
  - ・講演「家族対象メイクセラピー」京都市こころのサポート支援事業（2015年9月）
  - ・講座「就労支援メイク講座」大阪市若者支援事業コネクションズおおさか（2014年2月）
- ⑤研究分野における実務経験
- ・ヘアメイク事務所経営、結婚式場勤務（美容部門）

### ◆堀江 茂久（教授）

- ①製菓（洋菓子製造および工芸菓子）
- ②基礎ゼミ・製菓実習A、製菓実習B、製菓実習C、製菓実習上級、製菓パン実習上級、専門スキル、パティスリーラッピング
- ③製菓衛生師免許、調理師免許、パティスリーラッピング指導者
- ④主な業績

#### 《論文》

- ・「実習解説本を使った製菓基礎実習」の検討と課題 「Study and assignment of “confectionery basic training using the training manual”」 『池坊文化研究』第2号（2020年3月）
- ⑤研究分野における実務経験
- ・洋菓子店経営、ホテル勤務（調理製菓部門）

### ◆三原 奈々絵（講師）

- ①美容技術 美容理論
- ②美容基礎理論、メイク技術基礎、メイク技術応用、アドバイザーメイク、基礎ゼミ、専門ゼミ
- ③美容師免許、日本化粧品検定1級、日本化粧品検定特級コスメコンシェルジュ
- ④主な業績

#### 《学術論文》

- ・「希望の女神」の制作工程について  
池坊短期大学 文化環境学会『文化環境学』第3号 pp. 53-59 2010年3月

### 《学会発表》

- ・「池坊短期大学生の化粧に対する意識調査」共同研究口述発表 池坊短期大学 文化環境学会（2008年1月）
- ・「希望の女神」の制作工程について 池坊短期大学 文化環境学会（2009年10月）

### 《講演、社会活動、その他》

- ・「YOGA in life」著者：伊藤志穂 ヘアメイク担当（2005年12月）
- ・「今日から始めるJ-YOGA」著者：伊藤志穂 ヘアメイク担当（2006年7月）
- ・大学生協京都・大阪・神戸事業連合発行「キャリア形成支援ガイドブック STUDY GUIDE」（2007年10月）メイクアップの観点から就職活動に関するインタビューを掲載
- ・大学コンソーシアム主催 学びフォーラム授業提供 「メイクアップの効果」（2007・2008年9月）
- ・大学生協京都事業連合立命館大学生協主催 就職活動に向けてのメイク講習（2007年12月）
- ・地域連携 京都市豊艶学区高齢者メイク講習（2009年3月）
- ・池坊短期大学化粧文化研究センター研究会「化粧と表情が人物印象に及ぼす効果」発表者：同志社大学心理学部心理学科教授 余語真矢先生  
研究資料である人物へのヘアメイク担当（2008年3月）

### ⑤研究分野における実務経験

エステティックサロンメイクインストラクター、ヘアメイク事務所マネージャー、補正下着製造販売会社（化粧品販売促進部インストラクター）