

### 【3】教員組織、教員の数並びに各教員が有する学位及び業績

#### 1. 文化芸術学科

	教授	准教授	講師	助教	計
男	-	1	-	-	1
女	-	-	-	-	-
計	-	1	-	-	1

2024年5月1日現在の本学専任教員を50音順に記します。記述の項目は次のとおりです。

①専門分野、②主な担当科目、③取得学位・免許・資格、④主な業績（著書、論文、発表、展示、作品、講演会など）、⑤研究分野における実務経験

#### ◆藤井 真（准教授）

①華道、池坊、学校華道、花育、いけばな

②いけばなと現代生活Ⅰ～Ⅳ、立花Ⅱ、環境・表現研究B（いけばな）、生花研究B、いけばな演習A

③学士（文学）[龍谷大学]、華道家元池坊免許「准華督」

④主な業績

##### 《論文》

- ・「池坊いけばな『自由花』の過去・現在・未来」～若年層への普及におけるの可能性と方向性～：『池坊短期大学紀要』37B：（2017年3月）
- ・『第11回 学校華道家元研修講座』の活動実践研究－現代の若年層への指導方法といけばなの重要性－：『文化環境学会』：第6号（2018年3月）
- ・『環境・表現研究A（いけばな）』のモデルケースの先行研究－花の保育士・花の幼稚園教諭の育成カリキュラムについて－：『文化環境学会』：第6号（2018年3月）
- ・『老いの春』注釈備考：『池坊短期大学 文化環境学会誌』共著：第6号（2018年3月）
- ・『専応口伝』読本：『池坊短期大学 華道文化研究所』共著（2018年3月）
- ・『臥雲華書』巻一注釈（稿）：『池坊短期大学 池坊文化研究 第1号』共著（2019年3月）
- ・『臥雲華書』巻二注釈（稿）：『池坊短期大学 池坊文化研究 第2号』共著（2020年3月）
- ・『臥雲華書』巻二注釈（稿）上：『池坊短期大学 池坊文化研究 第3号』共著（2021年3月）
- ・『臥雲華書』巻二注釈（稿）中：『池坊短期大学 池坊文化研究 第3号』共著（2022年3月）

##### 《作品制作》

- ・春のいけばな展 出瓶（2018・2019年4月、2021・2022年3月）
- ・旧七夕会池坊全国華道展 出瓶（2018・2019・2020・2021・2022年11月）
- ・池坊大阪花展 出瓶（2019年3月、2021年4月）
- ・「第51回 日本いけばな芸術展」出瓶（2018年10月、2022年）

##### 《講演、デモンストレーション、パフォーマンス、メディア出演》

##### 【講演・デモンストレーション・パフォーマンス】

- ・池坊巡回講座 いけばな講師（2018年6・7月、2019年6・9月）

- ・「KYOTO NIPPON FESTIVAL」いけばなパフォーマンス（2018年12月、2019年10月）
- ・「京の文化絵巻2018」いけばなパフォーマンス（2018年8月）
- ・世界遺産「二条城桜まつり2019」いけばなパフォーマンス（2019年3月）

**【メディア出演】**

- ・関西テレビ『よ〜いドン!』出演（2018年1月）
- ・BS-TBS『美しい日本に会おう旅』出演（2018年3月）
- ・読売テレビ『マヨなか笑人』出演（2018年3月）
- ・NHK『日本人のおなまえっ』出演（2018年11月）
- ・テレビ朝日『TOKYO 応援宣言』【松岡修造のできる宣言】出演（2020年5月）
- ・FM大阪『西国三十三所 Trip around 33』出演（2021年3月1日）
- ・「秋の京都 de いとおかし!」（読売テレビ）出演（2021年9月）

**⑤研究分野における実務経験**

- ・生花店勤務、華道教授