

### 【3】教員組織、教員の数並びに各教員が有する学位及び業績

#### 2. 環境文化学科

	教授	准教授	講師	助教	計
男	3	－	－	－	3
女	7	1	3	－	11
計	10	1	3	－	14

2024年5月1日現在の本学専任教員を50音順に記します。記述の項目は次のとおりです。

①専門分野、②主な担当科目、③取得学位・免許・資格、④主な業績（著書、論文、発表、展示、作品、講演会など）、⑤研究分野における実務経験

#### ◆伊東 光子（教授）

①医師事務作業補助（ドクターズクラーク）、診療報酬請求事務、接遇マナー、介護保険、調剤報酬請求事務

②医師事務作業補助業務（基礎、実務、応用A・B）、薬学概論、医療接遇（医療心理）、基礎ゼミ、専門ゼミ、医療機関実習、診療報酬請求事務（概論A・B、応用A・B）、DPC請求演習

③学士（教養学）[帝塚山大学]

医療事務技能審査試験（メディカルクラーク）、医事業務管理士、医師事務作業補助（ドクターズクラーク）、医事オペレーター技能認定資格、ケアクラーク技能認定資格、医療事務管理士、調剤事務管理士、ジョブカード・作成アドバイザー

④主な業績

##### 《論文》

- ・「病院実習における実習前教育の効果と不安の分析～実習前アンケート及び評価シートからの分析～」『池坊文化研究』第1号（2019年3月）
- ・「実務家教員としての役目と任務～指導する力＝「教える」ことと「教授法」のつながり」『池坊文化研究』第2号（2020年3月）

##### 《改訂協力》

- ・「基礎問題集」（ニチイ学館2011年、2013年）

##### 《講演、社会活動等》

- ・奈良県求職者支援医療事務講座（2018年5月～2018年10月）
- ・健康管理について（ストレスコントロール、感情のコントロール）（日世商会2017年1月）
- ・応募書類について（履歴書・職務経歴書の作成）（白光学園2016年9月）
- ・志望動機・自己アピールの重要性について（白光学園2016年10月）
- ・ビジネスマナー講習（白光学園2016年11月）
- ・ビジネスヒューマンスキル・コミュニケーションについて（白光学園2016年12月）
- ・自己理解について自分の強み、興味関心、価値観の振り返り（白光学園2016年12月）
- ・職業訓練における接遇マナー（ニチイ学館2012年9月～2016年3月）

- ・一般財団法人日本医療教育財団が実施する医療事務技能審査および各種技能認定における試験監督業務（日本医療教育財団より任命 1996年12月～2016年3月）
  - ・医療事務技能審査試験受験対策セミナー（ニチイ学館 1996年12月～2016年3月）
  - ・医師医務作業補助ドクターズクラブ受験対策セミナー（ニチイ学館 2007年3月～2016年3月）
  - ・介護保険請求業務ケアワーク受験対策セミナー（ニチイ学館 2000年5月～2016年3月）
  - ・SDGs（フードドライブ）食品ロスを見直そう！フードバンク活動（2022年11月～2023年3月）
- ⑤研究分野における実務経験
- ・病院勤務（ドクターズクラブ）、委託訓練講師（医療事務）

### ◆今川 有紀（講師）

- ①華道 学校華道
- ②いけばなと現代生活Ⅰ～Ⅳ、基礎ゼミ、生花研究A、立花Ⅰ、いけばな演習A
- ③短期大学士  
華道家元池坊免許「准華督」、茶道表千家免許「唐物」
- ④主な業績
- 《論文》
- ・『臥雲華書』巻一注釈 共著（稿）『池坊文化研究』第1号（2019年3月）
  - ・『臥雲華書』巻三注釈 共著（稿）中『池坊文化研究』（2022年3月）
- 《作品発表》
- ・新世代いけばな展（2015年2月）
  - ・京都新世代いけばな展 2016（2016年11月）
  - ・第68回華道京展（2017年4月）
  - ・旧七夕会池坊全国華道展（2012～2020年11月）
  - ・春のいけばな展（2011年4月、2012年4月、2013年4月）
  - ・池坊大阪花展（2014年4月、2017年3月、2021年4月）
  - ・「京都支部花展」で瓶（2019年11月）
- 《講演、その他、社会活動等》
- ・立命館小学校アフタースクール華道講師（2010年～現在に至る）
  - ・大谷高等学校華道同好会いけばな講師（2014年～2018年3月）
  - ・京都文化医療専門学校 日本伝統文化論Ⅳ講師（2014年～2020年3月）
  - ・真宗大谷派学校連合会第49回大谷新任教職員研修会 講師（2017年8月）
  - ・池坊学校華道家元研修講座 いけばな講師（2017年、2018年、2019年）
  - ・第6回京都粹女Project 華道講師（2019年11月）
  - ・京都市病院協会新年会 いけばなデモンストラーション（2022年1月）
- ⑤研究分野における実務経験
- ・いけばな講師

### ◆笠松 優子（教授）

- ①メイク技術、色彩、化粧品企画、美容史

②基礎ゼミ、専門ゼミ、メイク色彩論、美容企画、美粧文化論、イラスト技法、ビューティースタイリスト論

③ナチュラルビューティースタイリスト

④主な業績（著書、論文、発表、展示、作品、講演会など）

#### 《学術論文》

- ・「希望の女神」の制作工程について 池坊短期大学 文化環境学会『文化環境学』第3号 pp. 53-59 (2010年3月)

#### 《学会発表》

- ・「希望の女神」の制作工程について 池坊短期大学 文化環境学会 (2009年10月)

⑤研究分野における実務経験

- ・専門学校教師、化粧品会社勤務（インストラクター・トレーナー）

### ◆寿 マリコ（教授）

①美容技術・理論 化粧文化 メイクセラピー 美容の社会性 キャリア教育 キャリア形成 コミュニケーション ビジネスマナー プレゼンテーション

②現代社会とコミュニケーション 人間関係論 プレゼンテーション入門 サービスマナー演習

③修士（社会福祉学）[日本女子大学]

美容師免許 国家資格キャリアコンサルタント

④主な業績

#### 《著書》

- ・『VUCA 時代をよりよく生きるためのキャリア形成とコミュニケーションスキル』単著（ナカニシヤ出版 2023年4月）
- ・『心地いい人がしている、人づきあいに役立つ習慣術』単著（ぱる出版 2022年4月）
- ・『新社会人のためのビジネスマナー講座』単著（ミネルヴァ書房 2017年7月）
- ・『好印象で面接に勝つ！就活メイク講座』単著（ミネルヴァ書房 2014年5月）

#### 《論文》

- ・「短期大学生における社会人基礎力についての意識調査—自己評価アンケートによる一考察—」『池坊文化研究』第5号 (2023年3月)
- ・「化粧デザインの違いによる外見印象についての一考察—ノンバーバルコミュニケーションの視点から」『池坊文化研究』第4号 査読付き (2022年3月)
- ・「化粧品業界のデジタル販売戦略について—ECを中心としたライブコマースの可能性」『池坊文化研究』第4号 (2022年3月)
- ・「『顔』と『心』—メイクセラピーによる外から内へ、内から外への表出—」『池坊短期大学文化環境学会』第6号 (2018年3月)
- ・「MODEにおけるメイクアップ技法について—アイメイクに焦点を当てて—」『池坊短期大学文化環境学会』第5号 (2017年3月)
- ・「精神障害の女性に対する化粧の効用について」—メイクアップセラピーを通じた内的変容プロセス—『池坊短期大学紀要』37A (2017年3月)

- ・「外見印象に影響を与えるノンバーバルコミュニケーションに関する予備的考察—女子学生の就職面接におけるヘアスタイルに焦点を当てて—」『池坊短期大学文化環境学会』第4号（2016年3月）
- ・「メイクセラピー基礎講座におけるセラピスト養成の試み」共著『精神保健福祉』Vol.42（2011年9月）
- ・「メイクセラピー—精神障害者の女性を対象とした事例分析から—」『フレグランスジャーナル』Vol.38（2010年2月）

#### 《作品発表》

- ・平成30年度京都市こころのサポート・地域活動助成事業による地域理解促進活動「心のサポート講演会・今を知り未来を考える ひきこもりの背景にあるメンタルヘルスの課題」作品発表（2019年2月）
- ・平成30年度京都府ひきこもり状態にある者のための社会参加支援事業 LPW ユース文化祭「摂食障害の女性の回復への第一歩～メイクセラピー～」作品発表（2019年1月）
- ・「メイクセラピー～私らしい私～」(日本顔学会 フォーラム顔学2016表現する顔 東京藝術大学（2016年11月）

#### 《研究発表》

- ・「摂食障害の女性に対する化粧の効用について」現代教育研究会（2017年4月）

#### 《共同研究》

- ・「メイクセラピー基礎講座におけるセラピスト養成の試み」共著『精神保健福祉』Vol.42（2011年9月）

#### 《執筆・監修・その他》

- ・静岡放送 SBS ラジオ番組「IPPO」 電話恐怖症について解説（2023年10月12日）
- ・PHP スペシャル創刊25周年記念号「人間関係がうまくいく4つの習慣」執筆（2023年7月7日）
- ・スタンバイ Plus+ 職業選択・キャリア設計に関する記事監修（2023年4月～）
- ・テレビ東京 モーニングサテライト ビジネスドラマ監修(2020年1月)
- ・サンケイリビング新聞 ビジネスマナー記事監修(2019年7月)
- ・プレジデント社 PRESIDENT WOMAN 記事監修（2019年3月）
- ・小学館 Precious JP 記事監修（2018年6月、7月）
- ・NTTドコモ i コンシェル記事掲載（2018年2月）
- ・NTTドコモ イチオシ記事掲載（2019年1月～）
- ・生活情報サイト AII About ビジネスマナー記事連載（2017年11月～）

#### 《講演、社会活動等》

- ・「印象アップ・スキンケア&メイク講座」（あべのハルカス shumian 2015年5・6月）
- ・「好印象で面接に勝つ！就活ヘアメイク・マナー講座」（第2回京都ジョブナビ・合同企業説明会 2014年8月）
- ・「社会人としての—身だしなみヘアメイク講座—」（京都府立京都すばる高校 2013年2月）
- ・「うらやすで自分磨き—働く女性応援講座—」（浦安市・うらやす市民大学 2011年1月）
- ・早稲田大学「メイクセラピー基礎講座」講師（2010年10月～2011年1月）

#### ⑤研究分野における実務経験

- ・ヘアメイク事務所経営、ホテルブライダル部門勤務

### ◆塩谷 かおり（教授）

- ①経営学（組織行動論－組織における人間行動－）
- ②マネジメント論、マネジメント入門、企業連携演習、専門ゼミ、基礎ゼミ
- ③修士（経営学） [神戸大学]  
心理的資本開発指導士、産業カウンセラー
- ④主な業績  
《論文》
  - ・「優れたソフトウェア技術者の仕事経験とスキル」神戸大学大学院経営学研究科修士論文《執筆》
  - ・日経BP 日経クロステック『ITプロフェッショナルのイキイキ☆キャリア塾』
- ⑤研究分野における実務経験
  - ・システムインテグレータ、エレクトロニクスメーカーにおける人材マネジメント全般（人事企画、採用、育成、配置、評価、キャリアコンサルティングなど）

### ◆竹中 宏文（教授）

- ①英語教育、国際教育、外国語教授法、英語学、教育行政学
- ②基礎英語、一般英語、英語
- ③学士（教育学）、中学校・高等学校 外国語（英語）教員免許
- ④主な業績  
《著書》
  - ・私立大学マネジメント 第5章「附属校政策・提携校政策」（社団法人日本私立大学連盟 2009年4月）《論文》
  - ・「立命館トップ・グローバル・スクールズ構想－SGH・SSH・WWLに関する附属校の教育展開－」紀要 立命館高等教育研究第21号（立命館大学教育開発推進機構 2021年4月）《研究報告》
  - ・文部科学省平成26年度指定 スーパーグローバルハイスクール 研究開発実施報告書 第1年次～第5年次（立命館高等学校 2015年～2019年）
  - ・文部科学省平成27年度指定 スーパーサイエンスハイスクール 研究開発実施報告書 第1年次～第5年次（立命館高等学校 2016年～2020年）
  - ・文部科学省令和元年度指定 ワールド・ワイド・ラーニング・コンソーシアム構築支援事業 研究報告書 第1年次～第3年次（立命館宇治高等学校 2019年～2022年）《研究発表》
  - ・立命館高等学校 SSH 科学教育の国際化を考えるシンポジウム 第7回～第15回（立命館高等学校 2014年～2024年） 第15回は東京でも実施
  - ・立命館高等学校 SGH 高校教育のグローバル化を考えるシンポジウム 第1回～第4回（立命館高等学校 2015年～2018年）

- ・立命館宇治高等学校 WWL 研究報告会 第1回～第3回  
(立命館宇治高等学校 2020年～2022年)

#### 《講演、社会貢献》

- ・「2020年の大学入試改革を控えた中学・高校の変化」(大学生協関西西北陸事業連合「学びと成長事業 1-Day セミナー」2018年7月)
- ・貴重講演「世界と堂々と向き合える国際人の育成」および「グローバルな課題解決を活用した国際理解教育」「国際理解教育とカリキュラムデザイン」における助言(福岡県私学協会「国際理解教育を推進するためのワークショップ」2019年9月)
- ・文部科学省主催 WWL・SGH 令和元年度全国高校生フォーラム 審査員(2019年12月)
- ・全国私立大学附属・併設中学校・高等学校教育研究集会(附属校サミット)実施連盟設立運営(2005年～2020年)
- ・京都教育懇話会 運営委員(2007年～現在)・事務局長(2021～2024年)
- ・英語教育達人セミナーin 京都 開催(2022年3月 於 池坊短期大学)

#### ⑤研究分野における実務経験

- ・中学校・高等学校 教諭(校長)、SSH・SGH・WWL等 管理機関 部長

### ◆中西 智江(教授)

#### ①ブライダル産業 サービス・マネジメント

#### ②ウェディングプランナー概論Ⅰ・Ⅱ、ブライダルマーケティング、セレモニーマナー、プランナーズスキルアップ、フォーマルウェア概論、ブライダルプランニング基礎、基礎ゼミ、専門ゼミ

#### ③修士(都市ビジネス)[大阪市立大学]

#### ④主な業績

##### 《論文》

- ・「顧客満足および従業員満足についての先行研究に対するブライダルビジネスの視点からの一考察」『池坊短期大学紀要』37A(2017年)
- ・「ブライダルビジネスにおけるサービスの品質に影響を与える要因」『池坊短期大学文化環境学』第4号(2016年)
- ・「ブライダル産業におけるサービス・マネジメントの適用可能性について」『大阪市立大学大学院創造都市研究科 修士学位論文』(2011年)

##### 《学会発表》

- ・「ブライダルビジネスにおけるサービスの品質に影響を与える要因」文化環境学会(2014年3月)

##### 《講演、社会活動等》

- ・第7回高校生フラワーアレンジメント2015 審査員 大阪府花き振興協会(2015年6月)

#### ⑤研究分野における実務経験

- ・結婚式場勤務(ブライダルプランナー)

## ◆林 俊之（教授）

- ①製菓（洋菓子製造及び工芸菓子、製菓理論）
- ②製菓理論A、製菓理論B、製菓理論C、製パン実習、専門ゼミ、カフェスイーツ実習、  
専門スキル
- ③製菓衛生師免許、パティスリーラッピング2級指導者
- ④主な業績  
《社会活動等》  
【産学公連携事業】  
・地域企業と地域の障害福祉施設との連携による新価値創造プロジェクト（2014年7月～2015  
年7月）
- ⑤研究分野における実務経験  
・洋菓子店経営、ホテル勤務（製菓・製パン部門）

## ◆平岩 久里子（准教授）

- ①美容技術・理論、美容文化、メイクセラピー、キャリア教育・支援、企業研究
- ②現代社会とコミュニケーション、キャリアプランニング、現代社会論
- ③修士（都市政策）〔大阪市立大学〕、美容師免許、国家資格キャリアコンサルタント
- ④主な業績  
《著書》  
・「自分らしく生きるためのキャリアデザインーライフシフトで価値観・働き方が多様化する現代社会においてー」単著（ナカニシヤ出版2023年10月）  
・「共に生きるためのキャリアプランニングーダイバーシティ時代をどう生きるかー」単著（ナカニシヤ出版2018年10月）  
《論文》  
・「拡大するビューティーインダストリーと就職に関する研究」『池坊文化研究』第5号（2023年3月）  
・「男性化粧への印象に関するー考察ー女子短期大学生のアンケート調査からー」『池坊文化研究』第4号 査読付き（2022年3月）  
・「化粧品業界のマイクロプラスチック問題への取り組みに関する予備的考察」『池坊文化研究』第4号（2022年3月）  
・「女子短期大学生のキャリア・ゴールに関する考察」『池坊文化研究』第1号（2019年3月）  
・「女子短期大学生の卒業後のキャリア意識に関する研究ー職場と家庭における男女共同参画との関連を中心にー」『池坊短期大学文化環境学会』第6号 査読付き（2018年3月）  
・「女子学生におけるメイクアップとカラーコンタクトレンズの選好性に関する研究」『池坊短期大学文化環境学会』第5号 査読付き（2017年3月）  
・「社会的困難者に対するメイクアップの効能に関する予備的考察」『池坊短期大学紀要』37A（2017年3月）  
・「化粧を用いたCSR活動の可能性ーナリス化粧品の被災者支援活動の事例を中心にー」『大阪市立大学大学院創造都市研究科地域活性化ニューズレター』第11号（2017年3月）

- ・「自己評価の回復に向けた化粧の可能性に関する研究ー精神障害を持つ女性との共同作業を通じたインタビューの分析からー」『池坊短期大学文化環境学会』第4号 査読付き（2016年5月）
- ・「化粧という共同作業がもたらす自己調整機能についてー精神障害者を対象としたコミュニケーションプロセス分析よりー」『大阪市立大学大学院創造都市研究科修士論文』

#### 《作品発表》

- ・平成30年度京都市こころのサポート地域活動助成事業こころのサポート講演会・今を知り未来を考える「こころのサポート～メイクセラピー～」（2019年2月）
- ・平成30年度京都府ひきこもり状態にある者のための社会参加支援事業「摂食障がい女性の回復への一歩～メイクセラピー～」LPWユース文化祭（2019年1月）
- ・「メイクセラピー～私らしい私～」（日本顔学会 フォーラム顔学2016表現する顔 東京藝術大学 2016年11月）

#### 《発表》

- ・「化粧のセラピー効果の可能性に関する研究ーひきこもり経験を持つ女性へのインタビュー分析からー」（現代教育研究会 2016年12月）

#### 《講演、社会活動、その他》

- ・京都市環境審議会委員（2023年7月～）
  - ・京都府脱ひきこもり支援センターひきこもりサポーター（2023年4月～）
  - ・京都府環境審議会委員（2019年4月～2021年3月）
  - ・関西NGO協議会理事（2016年4月～2021年3月）
  - ・京都市自立支援センター「一人にしない社会をつくる会」会員（2016年2月～現在）
  - ・「郷土芸能を次世代へつなげたいー壬生狂言・壬生六斎念仏」京都市中京区発行広報誌『マチビト来たる。第17号』取材記事掲載（2019年2月）
  - ・講演「キャリアプランニングと就職活動のマナー」京都府基礎的就労支援事業京都ユースオフィス（2018年1月）
  - ・講演「メイクセラピーの可能性」京都ボランティア協会連携事業第二回家族交流会（2017年7月）
  - ・講座「就労支援メイク講座」大阪市若者支援事業コネクションズおおさか（2016年3月）
  - ・講演「メイクセラピー～自信が持てる身だしなみ～」京都市こころのサポート支援事業（2015年9月）
  - ・講演「家族対象メイクセラピー」京都市こころのサポート支援事業（2015年9月）
  - ・講座「就労支援メイク講座」大阪市若者支援事業コネクションズおおさか（2014年2月）
- ⑤研究分野における実務経験
- ・ヘアメイク事務所経営、結婚式場勤務（美容部門）

#### ◆星 優也（講師）

- ①歴史学（日本中世史、宗教文化史、現代史）、民俗学（宗教民俗、宗教芸能史）
- ②文学と花、リーディング&ライティングスキル、くらしの文化論、冠婚葬祭の音楽誌、和と美の日本文化



③博士（文学）〔佛教大学〕

④主な業績

《著書》

『中世神祇講式の文化史』（単著）法藏館、2023年3月。

『歴史と地域のなかの神楽』法藏館（八木透・斎藤英喜共編著）、2023年4月。

『〈学知史〉から近現代を問い直す』有志舎（田中聡・斎藤英喜・山下久夫共編）、2024年4月。

《論文》

- ・「網野善彦と桜井好朗の学知史——一九七〇年代中世史研究の一面」田中聡・斎藤英喜・山下久夫共編『〈学知史〉から近現代を問い直す』有志舎、2024年4月。
- ・「いけばな起源譚の変遷——夢告・第六天魔王・天岩戸から神籬・依代へ」『池坊文化研究』第6号、2024年3月。
- ・「『臥雲華書』卷四注釈（稿）上」（共著・華道文化研究所『池坊文化研究』第6号、2024年3月）。
- ・「『日々記（池坊専正日記）』明治八年一月」（共著・池坊史料研究会『池坊文化研究』第6号、2024年3月）。
- ・「解説 我流の霜月の踏舞」桜井好朗『祭儀と注釈』（法藏館文庫）法藏館、2023年11月。
- ・「中世注釈と岩戸神楽説——『兼邦百首哥抄』の記述から」八木透・斎藤英喜共編『歴史と地域のなかの神楽』法藏館、2023年4月。
- ・「戦後歴史学と神道——黒田俊雄の研究をめぐって」（伊藤聡・斎藤英喜編『神道の近代』（アジア遊学）勉誠出版、2023年3月）。
- ・「『臥雲華書』卷三注釈（稿）下」（華道文化研究所『池坊文化研究』第5号、池坊文化学会、2023年3月）。

《発表》

- ・「いけばなの近代——花と戦争の歴史学」立命館大学「京都文化論Ⅰ」（担当：田中聡・渡勇輝）ゲストスピーカー講演、2024年5月。
- ・「真名本『曾我物語』安日伝承・再考——中世エゾ認識との関わりから」説話・伝承学会春季大会、2024年4月。
- ・「花の神話・伝承学——いけばな起源譚の変容」佛教大学オープンラーニングセンター（O.L.C）講座「神話・伝承学④」2024年1月。
- ・「ある日蓮主義者の華道研究——松尾鼓城をめぐって」立命館大学日本思想史研究会12月例会、2023年12月。
- ・「柳田国男と折口信夫の華道観——雑誌『華道学術講座』所収論文をめぐって」京都民俗学会第42回大会、2023年12月。
- ・「中世神仏信仰の展開と神楽」蓮花寺佛教研究所10月例会、2023年10月。
- ・「いけばな依代起源説の形成——1950年代華道学術講座の設立をめぐって」鷹陵史学会2023年度大会、2023年9月。
- ・「奥三河花祭の継承と伝承——生存のための変容を考える」佛教大学オープンラーニングセンター（O.L.C）講座「続・伝承世界への招待⑤」2023年8月。

- ・『Hanamatsuri turbulence and resilience』ヨーロッパ日本研究協会 (EJJS) 2023、2023年8月。
- ・「中世熱田信仰と第六天魔王神話——中世から近世へ」仏教文学会5月例会シンポジウム「中近世の寺社縁起と歴史叙述」、2023年5月。
- ・「戦後歴史学と太平記——民衆と悪党と軍記物語と」関西学院大学日本思想史研究会、2023年2月。
- ・「戦後における花祭の展開——愛知県北設楽郡・豊橋市を事例に」関西国際大学 Well-being 研究所共同研究プロジェクト「伝統と個人」2022年度第1回研究会 2023年2月。

#### ⑤研究分野における実務経験

- ・佛教大学オープンラーニングセンター (O. L. C) 講師 (市民公開講座) (2023年8月～現在に至る)。
- ・『歴史道』Vol. 27「完全保存版『古事記』『日本書紀』と古代天皇の秘史」(朝日新聞出版、2023年5月)「天皇家の始祖・アマテラスの謎を解き明かす！」監修・執筆。
- ・公益財団法人 大学コンソーシアム京都 FD 企画研究委員会委員 (2022年4月～現在に至る)。
- ・京都府教育庁指導部文化財保護課未指定文化財美術工芸品 (書跡・典籍、古文書、歴史資料) 調査員 (2021年5月～現在に至る)。
- ・関西外国語大学非常勤講師「民俗学」担当 (2020年9月～現在に至る)。

### ◆松井 邦子 (教授)

①哲学 倫理学 応用倫理学 (社会倫理、平和研究、医療倫理など)

②気づきと思考力、比較文化論、人と自然の関係論など

③修士 (哲学) [同志社大学]

④主な業績

#### 《著書》

- ・『現代哲学の真理論』共著 (世界思想社 2009年)

#### 《論文》

- ・「大学は今、何を歓迎しているのか」『同志社哲学年報』第39号 (2016年9月)
- ・「アカデミック、パブリック、デモクラティック—大学に関する基礎的研究—」『池坊短期大学文化環境学会』(2016年3月)
- ・「『平和』という理念—この我らの時代に『平和』とは何であるのか—」『同志社哲学年報』第31号 (2008年9月)
- ・「患者と医師のコミュニケーション—『患の倫理学』への試論」『池坊短期大学紀要』第36号 (2006年10月)
- ・「法の根源—『革命』と『法』について—」『池坊短期大学紀要』(2005年3月)
- ・「大学の授業内容に関する基礎的研究 (3)」『相愛女子短期大学研究論集』第47巻 (2000年3月)
- ・「戦争と平和—カントの平和理論」『社会思想史研究』(1999年10月)

## ◆松本 公一（教授）

- ①日本宗教文化史 伝統文化論
- ②いけばなの歴史、花伝書概説、伝書講読特講、京都学など
- ③修士（文化史学）〔同志社大学〕
- ④主な業績

### 《著書》

- ・成菩提院史料研究会編『天台談義所成菩提院の歴史』共著（法蔵館 2018 年）
- ・『茶譜』巻十 注釈 共編・著（双文社 2018 年）
- ・『茶譜』巻十一（上）注釈 共編・著（大東文化大学東洋研究所 2019 年）
- ・『茶譜』巻十一（下）注釈 共編・著（大東文化大学東洋研究所 2020 年）
- ・『茶譜』巻十二 注釈 共編・著（大東文化大学東洋研究所 2021 年）

### 《論文》

- ・「伝書よりみた藤掛似水の伝と花伝」『池坊文化研究』第 6 号（2024 年）
- ・（共著）『臥雲華書』巻 3 注釈（稿）下『池坊文化研究』第 6 号（2024 年）
- ・（共著）【史料紹介】『日々記（池坊専正日記）』明治八年一月『池坊文化研究』第 6 号（2024 年）
- ・「本学所蔵藤掛似水関連華書二題」『池坊文化研究』第 5 号（2023 年）
- ・（共著）『臥雲華書』巻 3 注釈（稿）中『池坊文化研究』第 5 号（2023 年）
- ・「香炉の茶の湯についての基礎的考察」『東洋研究』第 226 号（2022 年）
- ・「二代専好事績史料集成（稿）」『池坊文化研究』第 4 号（2022 年）
- ・（共著）『臥雲華書』巻 3 注釈（稿）『池坊文化研究』第 4 号（2022 年）
- ・「珠光『心の文』の「和漢融合」と「わび」の展開」『東洋研究』第 223 号（2022 年）
- ・『お湯殿の上の日記』にみる宮中の立て花記事について一花の絵図の出現日記ふれて一』『池坊文化研究』第 3 号（2021 年）
- ・（共著）『臥雲華書』巻三注釈（稿）上『池坊文化研究』第 3 号（2021 年）
- ・『阿娑縛抄』の近世写本の生成と伝播』『東洋研究』第 218 号（2020 年）
- ・「密教における香薬テキストについて一『阿娑縛抄』「香薬」を中心に一』『東洋研究』第 215 号（2020 年）
- ・「同朋衆の花・阿弥号を持つ人々の花一『蔭涼軒日録』を中心に一』『池坊文化研究』第 2 号（2020 年）
- ・（共著）『臥雲華書』巻二注釈（稿）『池坊文化研究』第 2 号（2020 年）
- ・「室町前期の七夕花合とその周辺一二つの花合をめぐる」『池坊文化研究』第 1 号（2019 年）
- ・（共著）『臥雲華書』注釈（稿）『池坊文化研究』第 1 号（2019 年）
- ・『老いの春』注釈備考』『池坊短期大学文化環境学』第 6 号（2018 年）
- ・「密教テキストの近世」Ritual Procedural Manuals of Tantorice Buddhism in Edo Period』科研報告書『日本近世の神仏習合とその展開』（研究代表者・曾根原理）（2017 年）
- ・「いけばな史研究の現状と課題」『池坊短期大学文化環境学』第 5 号（2017 年）
- ・『阿娑縛抄』所収修法記小考』『文化学年報』第 6 5 輯（2016 年）
- ・「池坊短期大学所蔵華道関係資料について一紹介と翻刻一』『短期大学図書館研究』第 3 4

号 (2015 年)

#### 《発表》

- ・『専応口伝』序文にみる仏教思想の系譜について」日本思想史学会 (同志社大学 2022 年 11 月)
- ・「密教次第テキストの近世」E A J S (European Association for Japanese Studies) (リスボン新大学 2017 年 9 月)
- ・「密教修法テキストの近世」日本思想史学会 パネルセッション「近世化する仏教」(関西大学 2016 年 10 月)
- ・「聖徳太子伝説の近世的展開」、「Shinbutsu Shugo from the Perspective of Edo-period shrine Administration」の報告に対するコメンテーター (『日本史における神仏習合』(国際シンポジウム・ハイデルベルク大学) 2015 年 5 月)
- ・「室町文化の歴史的意義」(山名氏歴史講演会) 全国山名氏一族会歴史講演 (2015 年 11 月)
- ・「後桜町院葬送と池坊」池坊短期大学文化環境学会 (2015 年 2 月)
- ・「藤掛似水と本学所蔵史料」池坊短期大学文化環境学会 (2014 年 12 月)

#### 《その他》

- ・華道家元池坊職員研修「六角堂といけばなの歴史・『専応口伝』について」(2023 年)
- ・令和 3 年度 曹洞宗島根県第二宗務所寺族会総会並びに寺族研修会「仏教と池坊いけばな」(2021)
- ・事典項目 『日本思想史事典』「霊地参詣」丸善出版 (2020 年)
- ・講演録「室町文化の歴史的意義」『山名』第 7 号 (2020 年)
- ・書評「伊藤聡著『神道の形成と中世神話』」『日本思想史学』第 49 号 (2017 年)
- ・蔵中しのぶ他編『茶譜』巻九 注釈 分担執筆 大東文化大学東洋研究所 (2017 年)
- ・蔵中しのぶ他編『茶譜』巻八 注釈 分担執筆 大東文化大学東洋研究所 (2016 年)
- ・蔵中しのぶ他編『茶譜』巻七 注釈 分担執筆 大東文化大学東洋研究所 (2015 年)
- ・蔵中しのぶ他編『茶譜』巻六 注釈 分担執筆 大東文化大学東洋研究所 (2014 年)
- ・福田俊昭・蔵中しのぶ他編『茶譜』巻五 注釈 分担執筆 大東文化大学東洋研究所 (2013 年 3 月)

#### ⑤研究分野における実務経験

高校教諭 (非常勤)

### ◆三原 奈々絵 (講師)

①美容技術 美容理論

②美容基礎理論、メイク技術基礎、メイク技術応用、アドバイザーメイク、基礎ゼミ、専門ゼミ

③美容師免許 日本化粧品検定 1 級 日本化粧品検定特級コスメコンシェルジュ

④主な業績

#### 《学術論文》

- ・「希望の女神」の制作工程について  
池坊短期大学 文化環境学会『文化環境学』第 3 号 pp. 53-59 2010 年 3 月

#### 《学会発表》

・「池坊短期大学生の化粧に対する意識調査」共同研究口述発表 池坊短期大学 文化環境学会 (2008年1月)

・「希望の女神」の制作工程について 池坊短期大学 文化環境学会 (2009年10月)

#### 《講演、社会活動、その他》

・「YOGA in life」著者：伊藤志穂 ヘアメイク担当 (2005年12月)

・「今日から始めるJ-YOGA」著者：伊藤志穂 ヘアメイク担当 (2006年7月)

・大学生協京都・大阪・神戸事業連合発行「キャリア形成支援ガイドブック STUDY GUIDE」(2007年10月) メイクアップの観点から就職活動に関するインタビューを掲載

・大学コンソーシアム主催 学びフォーラム授業提供 「メイクアップの効果」(2007・2008年9月)

・大学生協京都事業連合立命館大学生協主催 就職活動に向けてのメイク講習 (2007年12月)

・地域連携 京都市豊艶学区高齢者メイク講習 (2009年3月)

・池坊短期大学化粧文化研究センター研究会「化粧と表情が人物印象に及ぼす効果」  
発表者：同志社大学心理学部心理学科教授 余語真矢先生  
研究資料である人物へのヘアメイク担当 (2008年3月)

・「JAFCA FASHION COLOR MAKE UP 2024 autumn winter メイクパレット」流行色を使用したメイク提案を掲載 (2023年10月)

・大阪キャリアリー製菓調理専門学校キャリアセンター主催 就職活動に向けてのメイク講習 (2023年12月)

・大阪コミュニケーションアート専門学校キャリアセンター主催 就職活動に向けてのメイク講習 (2024年2月)

#### ⑤研究分野における実務経験

エステティックサロンメイクインストラクター、ヘアメイク事務所マネージャー、  
補正下着製造販売会社(化粧品販売促進部インストラクター)、  
美容学校講師、美容専門学校教員

### ◆森川 佳代 (教授)

①いけばな フラワーアレンジメント 茶道

②いけばなと現代生活Ⅰ～Ⅳ、花と緑の文化論、フラワーコーディネーターA・B、  
いけばな演習B、フラワーデザイン理論、専門ゼミ、環境・表現研究A

③学士(食物学) [同志社女子大学]、華道家元池坊免許「副総華督」

④主な業績

#### 《論文》

・高校生に向けての伝統文化発信プログラム『池坊文化研究』 第5号 (2023年3月)

・『臥雲華書』巻三注釈 共著(稿)『池坊文化研究』 第5号 (2023年3月)

・幼児教育における「いけばな」(伝統文化)『池坊文化研究』 第4号 (2022年3月)

・『臥雲華書』巻三注釈 共著(稿)『池坊文化研究』 第4号 (2022年3月)

・茶道経験者のいけばな体験後におけるいけばなへの理解～未曾有のウイルス蔓延の中での  
伝統文化～『池坊文化研究』 第3号 (2021年3月)

- ・『臥雲華書』巻三注釈 共著（稿）『池坊文化研究』第3号（2021年3月）
- ・中学生における「いけばな」（伝統文化）発信プログラム～中学学習指導要領に基づいた発信プログラム～『池坊文化研究』第2号（2020年3月）
- ・『臥雲華書』巻二注釈 共著（稿）『池坊文化研究』第2号（2020年3月）
- ・小学生における「いけばな」（伝統文化）発信『池坊文化研究』第1号（2019年3月）
- ・『臥雲華書』巻一注釈 共著（稿）『池坊文化研究』第1号（2019年3月）
- ・いけばなの経験による心の成長および安定に対する効果の予備的研究『池坊短期大学文化環境学会』第6号（2018年3月）

#### 《作品発表》

- ・旧七夕会池坊全国華道展（2022年・2021年・2020年・2019年11月）
- ・大津華道連盟花展（2022年・2021年・2020年・2019年10月）
- ・池坊湖西支部花展（2021年・2019年10月）
- ・池坊滋賀県連合支部花展（2021年・2023年3月）
- ・滋賀県華道展覧会（2019年9月）
- ・佳笑会20周年花展（2023年2月）
- ・春のいけばな展（2022年・2023年3月）

#### 《講演、社会活動等》

- ・JEUGIAカルチャー 「池坊いけばな」「和のお稽古」「和のしきたり」（2004年～現在至る）
- ・滋賀大学教育学部付属小学校華道講師（2000年～現在に至る）
- ・草津市志津小学校いけばな体験講師（2020年6月）
- ・茶道文化を学ぶ者のいけばな体験講座（2000年10月）
- ・草津市志津小学校茶道体験講師（2021年12月）
- ・長浜農業高等学校 「プリザーブドフラワー」講義・実技（2022年2月）
- ・北桑田高等学校 茶道講座（2022年6月）

#### ⑤研究分野における実務経験

- ・いけばな茶道教室主宰、カルチャー教室いけばな茶道講師、高等学校教諭（家庭）